

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

«**Η ελληνική μουσική από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα**». Ιστορικό μουσικολογικό ντοκιμαντέρ 50 αυτόνομων ωριαίων εκπομπών, με διεπιστημονικό χαρακτήρα.

Στον εν λόγω κύκλο εκπομπών παρουσιάζεται η πορεία και τα είδη της ελληνικής μουσικής (λαϊκή, έντεχνη, ελαφρά κ.ά.), από τον 5ο π.Χ. ως τον 21ό αιώνα, μαζί με τους κύριους εκπροσώπους του κάθε είδους, μέσα στο ιστορικο-κοινωνικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο.

Το ντοκιμαντέρ βασίζεται σε αρχειακή και βιβλιογραφική έρευνα, σε ανάλυση μουσικών τεκμηρίων ήχου και εικόνας από εθνογραφική έρευνα, καθώς και σε συνεντεύξεις με ειδικούς επιστήμονες.

34 επιστήμονες και ερευνητές διαφόρων ειδικοτήτων, όπως Μουσικολόγοι, Εθνομουσικολόγοι, Ιστορικοί Μουσικολόγοι, Βυζαντινολόγοι, Εθνοχορολόγοι, Κοινωνιολόγοι, Θεατρολόγοι, Ανθρωπολόγοι της Τέχνης μιλούν για τον ρόλο και τη σημασία της μουσικής και του χορού στην Αρχαία Ελλάδα, τους Μέσους Χρόνους και τους Νεότερους Χρόνους.

Ο επιστημονικός λόγος κάθε εκπομπής τεκμηριώνεται με σπάνια μουσικά αρχεία ή/και με ζωντανά μουσικά παραδείγματα από καλλιτέχνες του είδους.

Ένα πρωτότυπο ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ για ΌΛΑ τα είδη μουσικής κατά περιόδους για 1η φορά στα Μ.Μ.Ε., με ιστορικό κι εθνογραφικό περιεχόμενο.

Προσκεκλημένοι ομιλητές:

1. **Αποστολόπουλος Θωμάς**, Αναπληρωτής Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
2. **Βαμβακάς Βασίλης**, Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνιολογίας της Επικοινωνίας, Τμ. Δημοσιογραφίας & Μ.Μ.Ε., Α.Π.Θ.
3. **Βενετσάνου Νένα**, Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Παν/μιο Franche-Comté τραγουδίστρια
4. **Δερμεντζόπουλος Χρήστος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Ανθρωπολογίας της Τέχνης, Τμ. Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Παν/μιο Ιωαννίνων
5. **Ελμαλόγλου Ιουλία**, Δρ Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
6. **Ζερβός Γιώργος**, Ομότιμος Καθηγητής Συστημικής Μουσικολογίας &

- Σύνθεσης, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
7. **Καρδάμης Κώστας**, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορικής Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Παν/μιο
 8. **Κουνάδης Παναγιώτης**, Ερευνητής ελληνικού τραγουδιού, Συλλέκτης
 9. **Κρητικού Φλώρα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Βυζαντινής Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
 10. **Λέκκας Δημήτρης**, Δρ Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α., Συγγραφέας, Μαθηματικός
 11. **Λουφόπουλος Απόστολος**, Επίκουρος Καθηγητής Σύγχρονης Μουσικής-Ηχητικού Design, Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Παν/μιο
 12. **Λώτης Θεωδωρής**, Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονης Μουσικής & Μουσικής Τεχνολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Παν/μιο
 13. **Μαλιάρης Νίκος**, Καθηγητής Ιστορικής Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
 14. **Οικονόμου Λεωνίδα**, Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμ. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο
 15. **Πουλάκης Νίκος**, Δρ Μουσικολογίας, Ε.Δι.Π., Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
 16. **Σειραγάκης Μανώλης**, Επίκουρος Καθηγητής Θεατρολογίας, Τμ. Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης
 17. **Σμάνης Γιώργος**, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
 18. **Στίγκα Κάλλη**, Δρ Μουσικολογίας, Université Lumière Lyon II, Maître de Conférence France
 19. **Τσάμπρας Γιώργος**, Κοινωνιολόγος, Παραγωγός Ε.ΡΑ., Συγγραφέας
 20. **Τυροβολά Βασιλική**, Ομότιμη Καθηγήτρια Εθνοχορολογίας, Τμ. Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Ε.Κ.Π.Α.
 21. **Χαλδαιάκης Αχιλλέας**, Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
 22. **Ψαρουδάκης Στέλιος**, Επικ. Καθηγητής Αρχαίας Μουσικολογίας, Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

Προσκεκλημένοι καλλιτέχνες:

1. **Αστεριάδου Πόπη**, τραγουδίστρια
2. **Βενετσάνου Νένα**, τραγουδίστρια
3. **Καρά Δανάη**, πιάνο
4. **Καράλης Κώστας**, τραγουδιστής
5. **Κίκιλης Κώστας**, βιολί

6. **Ναχμίας Δαυίδ**, παραγωγός Ε.Ρ.Τ., Ε.Ρ.Α., πιανίστας
7. **Παππός Ανδρέας**, παραδοσιακά κρουστά
8. **Πολύδωρας Θάνος**, τραγουδιστής
9. **Σπανός Γιάννης**, συνθέτης
10. **Φιλιππίδη Λευκοθέα**, παραδοσιακό τραγούδι
11. **Φιλιππίδης Κώστας**, λαούτο
12. **Φιλιππίδης Νίκος**, κλαρίνο

ΒΑΣΙΚΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ:

- **αρχαιο-ελληνική μουσική:** Άρρηκτο τριφυές: μέλος-λόγος-όρχηση.
- δημόσιος και ιδιωτικός βίος
- εκπαίδευση
- σχέση με Φιλοσοφία, Μαθηματικά, Αρμονία των Σφαιρών

ΒΥΖΑΝΤΙΟ:

- **βυζαντινή μουσική:** επιρροές από Ανατολή (Αραβοπερσική & Οθωμανική μουσική)
- επιρροές από Δύση
- σχέση Βυζαντινού μέλους με άλλες κοσμικές/ λαϊκές μουσικές του Βυζαντίου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

- **δημοτικό τραγούδι** – ιστορικές καταβολές, θεματολογία, νόρμες
- **εθνογραφία** δημοτικού τραγουδιού (γεωπολιτισμικοί χάρτες σε νησιωτική και στεριανή Ελλάδα)
- **μουσικά όργανα** συνοδείας του (ζυγιές και κομπανίες κατά τόπους)
- **βασικοί χορευτικοί ρυθμοί** (καλαματιανός, τσάμικος, μπάλος, σούστα κ.λπ.)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΝΕΟΤΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ:

- **ελαφρό θέατρο** (επιθεώρηση, κωμειδύλλιο)
- **μουσικό θέατρο** (οπερέτα)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ:

- **μουσική στον παλιό εμπορικό κινηματογράφο (Π.Ε.Κ.)**
- **μουσική στον Νέο Ελληνικό κινηματογράφο (Ν.Ε.Κ.)**

ΑΣΤΙΚΟ-ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ:

- **σμυρναίικο** και **πολίτικο** τραγούδι
- **πειραιώτικο ρεμπέτικο** της ξακουστής “τετράδας”
- **ελαφρό τραγούδι** της εποχής του Αττίκ
- μεταπολεμικό **λαϊκό τραγούδι**
- **‘έντεχο-λαϊκό’** και Σχολή Χατζιδάκι-Θεοδωράκη
- επίγονοι συνθέτες Σχολής Χατζιδάκι-Θεοδωράκη (Ξαρχάκος, Λεοντής, Μούτσης κ.ά.)
- **νέο κύμα** και οι εκφραστές του
- **λαϊκό-ροκ** του ’70 και του ’80
- **λαϊκό τραγούδι** και **λαϊκό στοιχείο στην τέχνη** τη δεκαετία του ’80

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΙ ΣΥΡΜΟΙ:

- **χορευτικοί συρμοί** των δεκαετιών του ’40, του ’50 και του ’60
- **ελληνικό «έντεχο» ροκ** στις δεκαετίες ’80-’90-’00

ΕΝΤΕΧΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ:

- **Επτανησιακή Μουσική Σχολή** (Σαμάρας, Μάντζαρος κ.ά.)
- **Εθνική Μουσική Σχολή** (Καλομοίρης κ.ά.)
- **Μοντερνισμός και Ελληνική πρωτοπορία** (Σκαλκώτας, Ξενάκης, Χρήστου, Λογοθέτης κ.ά.)

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ:

- **Ηλεκτρο-ακουστική** μουσική 20ού και 21^{ου} αιώνα

Επιστημονική ευθύνη: Ρενάτα Δαλιανούδη

Αρχαική έρευνα & εθνογραφική έρευνα: Ρενάτα Δαλιανούδη

Συνεντεύξεις: Ρενάτα Δαλιανούδη

Κείμενα & παρουσίαση: Ρενάτα Δαλιανούδη

Δημοσιογραφικός συντονισμός: Άρης Πορτοσάλτε

Παραγωγή: στούντιο 